

## Über Kai Bettermann



- geboren 1964 in Hamm/Westfalen
- Schauspielstudium an der *Akademie Ulm*
- *Theater der Klänge* Düsseldorf (1993–1997)
- Gastspielreisen durch Europa, Russland, Indien
- Chanson-Album *Rast wild der Blutstrom* (2003)
- schauspielerische Leitung:  
Waldorfschul-Inszenierungen *Die Kinder des Monsieur Mathieu*, *Künstlerischer Abschluss der 11. Klasse*, *Anatevka* (2011)
- Schauspiel und Produktionsleitung:  
Kindertheaterstück *Erwin und Rosi und die verlorene Sommersprosse* (2013)

### AKTUELL

- freie Theaterszene NRW
- selbstgeschriebenes Musiktheaterstück *Being Freddie Mercury*, Tournee mit Pianistin Ursula Wawroschek
- *Kinder- und Jugendtheater/Junge Oper Dortmund: Wanja und die Räuber, Das Sternenkind, Sneewitte*
- Mitbegründer von *MUTich* (Theater, Theaterpädagogik, Sprechtechnik)
- Dozent: *Schauspiel und Maskenspiel*
- Kursleiter: *Texte lebendiger lesen*
- Dozent: *Körperpräsenz und Stimme*
- weitere Engagements: *Stadttheater Essen, Stadttheater Oberhausen, Bochumer Symphoniker*

## Stimmen und Reaktionen

Die Kurse mit Kai Bettermann zur Lesung biblischer Texte vermitteln grundsätzliches und **solides »Handwerkszeug«**. Besonders ansteckend aber wirkt seine besondere Fähigkeit, die Freude am Thema zu wecken. Und das alles mit hohem Unterhaltungswert.

Sabine G. Zorn, Pfarrerin  
*Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung, Ev. Kirche von Westfalen*

K. B. ermöglicht es durch seine klare und humorvolle Art, dass jeder Teilnehmer **seinen authentischen Ausdruck** findet und einen Auftritt, der passt.

Christoph von Stieglitz, Pfarrer (Lippstadt)

K. B. arbeitet mit großem Einfühlungsvermögen – gepaart der Fähigkeit, mein Anliegen zu verstehen. Ich habe viel gelernt über die **Aufmerksamkeit für das Ganze: für Kopf, Herz und Hände**. Wie spricht sich, wie »atmet sich« ein Text, ein Gebet ...

Marion Greve, Superintendentin (Essen)

Die Arbeit mit Kai Bettermann findet immer in einer lockeren Atmosphäre statt – das ist **Lernen mit Erfolg und Spaßfaktor!**

Julia Holtz, Pfarrerin (Witten)

Das Evangelisch Stiftische Gymnasium in Gütersloh arbeitet seit Jahren gern mit K. B. zusammen, weil seine Kurse **eine echte Attraktion und immer ein Erfolg** sind.

Martin Schewe, Lehrer (Gütersloh)

Die Arbeit mit Kai Bettermann und meinem ehrenamtlichen Gottesdienstteam war klasse. Wir sind uns **selten so persönlich begegnet**. Die Arbeit an Ausdruck und Stimme war für mein Predigen trotz 20 Dienstjahren **ein großer Gewinn**, mit dem ich nicht gerechnet hatte.

Bernd Zielezinski, Pfarrer (Essen)

Ein Profi in seinem Handwerk – und **er kann es wunderbar vermitteln!** Die Teilnehmer sind jedes Mal begeistert.

Antje Rösener, Geschäftsführerin  
*des Ev. Erwachsenenbildungswerkes Westfalen und Lippe e. V.*

# Schulung für Lektorinnen und Lektoren

Samstag,  
22.10.2022

10-16 Uhr, incl.  
Mittagspause  
und Essen

Ort:  
Gemeindehaus  
Röhlinghausen  
Göddenhoff 8  
44651 Herne

Anmeldung unter  
[dagmar.grolman@kgwe.de](mailto:dagmar.grolman@kgwe.de)  
oder 02323-929889

WORKSHOP

## Körperpräsenz und Stimme

# KB



KAI BETTERMANN

Evangelische  
Kirchengemeinde  
Wanne-Eickel

## Worum geht es?



Der **authentische Ausdruck** der Stimme und des Körpers ist die Grundlage wirkungsvoller Kommunikation.

Nicht nur in Bewerbungsgesprächen, sondern auch bei verschiedenen alltäglichen Kontakten mit Menschen beeindruckt ein gelungener Auftritt. Stimme und Körperpräsenz machen die Ausstrahlung eines Menschen aus und zeigen sein Selbstbewusstsein: **Eine stimmige Ausstrahlung sichert die Aufmerksamkeit und das Interesse** der Zuhörenden und Zuschauenden.

Ob als LektorIn, LiturgIn, FestrednerIn, Kirchen- oder StadtführerIn, im Bewerbungsgespräch oder in Alltagskonflikten – erkennen Sie das **Potenzial Ihrer individuellen Wirkung** und Ausdruckskraft.

Ziel des Seminars ist es, Ihre Ausdruckskraft und Präsenz durch bewussten Körper- und Stimmeneinsatz mit Hilfe einfacher Übungen aus dem Bereich des Schauspiels weiter zu entwickeln, um Inhalte überzeugend vermitteln zu können und **so aufzutreten, wie es den eigenen Stärken entspricht**.

Ein gelungener Auftritt macht Eindruck durch Ausdruck, **eine hohe Präsenz vermittelt Souveränität und schafft Vertrauen**.

## Was wird trainiert?



klare Präsenz



souveränes Auftreten



lebendiges Sprechen



natürliche Körperspannung



kraftvoller Ausdruck



mehr Lebensqualität